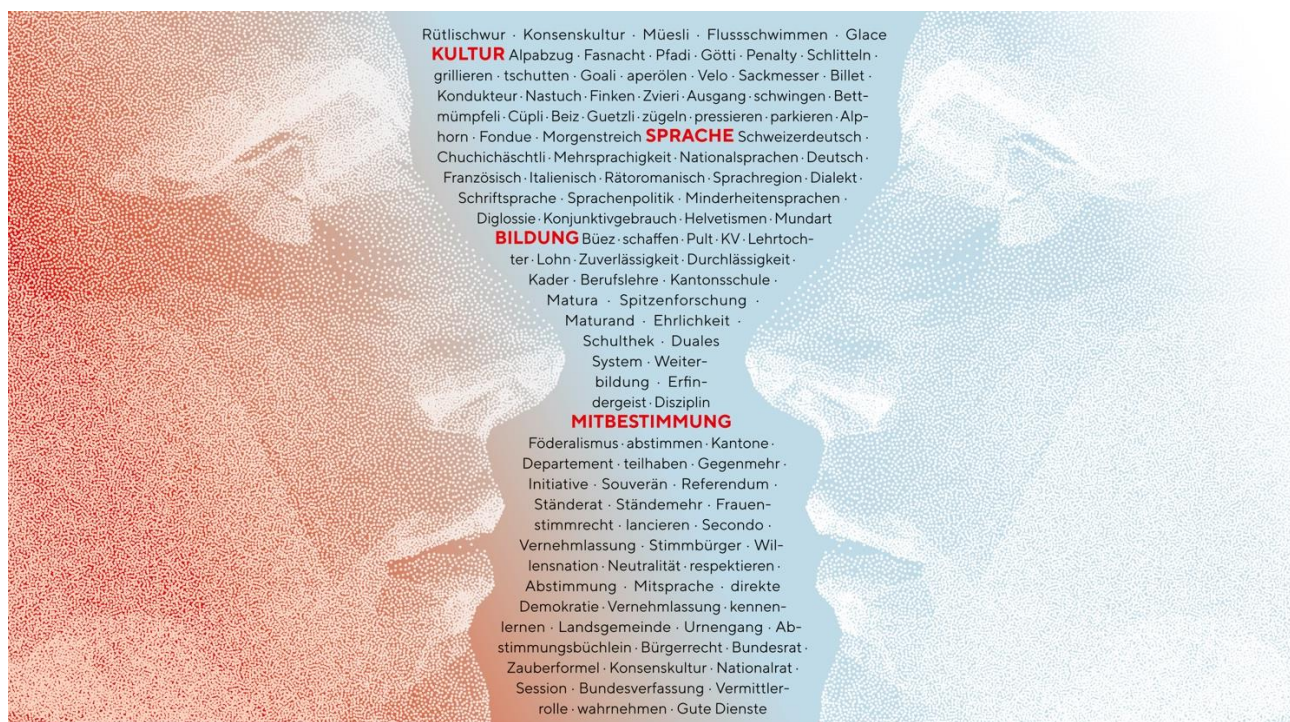




DIE SCHWEIZ AN DER IDT 2022

EIN STÜCK SCHWEIZ

Chorsingen (Niveau A1-A2)

Olivier Bolomey, Haute école pédagogique, Vaud

Didaktische Hinweise «Chorsingen»

Schlüsselwörter	Schweiz, Tradition, Singen, Chöre, Vereine, Volkslieder, Germanofolies, Ssassa, House of Switzerland, Präsenz Schweiz
Niveau	A1, A2
Zielgruppe	Jugendliche und erwachsene Lernende DaF/DaZ
Trainierte Fertigkeiten / Kompetenzen	Lesen Hören Mündliche Interaktion Mündliche Produktion Schreiben Selbstgesteuertes Lernen Kommunikation Interkulturelle Kompetenz Strategien
Lernergebnisse	Am Ende der Lerneinheit kann der / die Lernende: • die Hauptinformationen eines authentischen Lesetextes verstehen • Strategien zum Erschliessen eines authentischen Lesetextes anwenden (Vorwissen aktivieren, Hypothesen formulieren, überprüfen und ggf. revidieren) • Lernstrategien zur Erweiterung des Wortschatzes anwenden (im Wörterbuch nachschlagen, selbstständig ein neues Wortfeld erschliessen) • die eigenen Hobbys vorstellen.
Lernprodukte	• Durchgearbeitete und ausgefüllte Unterrichtseinheit, Interaktionen und Diskussionen in der Klasse • Mündliche Präsentation über Singen u./o. über Lieblingsaktivitäten. • Singen eines traditionellen Liedes
Benutzte Materialien	Didaktisierter Lesetext: Chorsingen – eine verbindende Schweizer Tradition House of Switzerland Didaktisiertes Dialektlied: Es Buerebüebli mag i ned: • Text und Noten: www.volksliederarchiv.de • Gesungene Version von Ssassa im Rahmen von Germanofolies
Kommentar und Copyright	« Chorsingen – eine verbindende Schweizer Tradition House of Switzerland » ist eine der Swiss Stories von House of Switzerland des Eidgenössischen Departements für auswärtige Angelegenheiten. Auf der Website von House of Switzerland finden Sie unter « Swiss Stories » authentische Texte, die sich für den Einsatz im Unterricht und für das Strategietraining eignen und die eine gewisse «Lebensdauer» haben. Wir möchten Ihnen Lust machen, die Website als Quelle für Informationen zur Schweiz für Ihren Unterricht produktiv zu nutzen. Die Swiss Stories unterliegen einem Copyright und dürfen ausschliesslich für den eigenen Unterricht unter exakter Quellenangabe verwendet werden (siehe Quellenverzeichnis am Ende). Wir danken der Band Ssassa für die Nutzungsgenehmigung für die Aufnahme des Volksliedes «Es Buerebüebli mag i ned» und der HEP Vaud für die Nutzung der Didaktisierung.
Didaktischer Kommentar	Die vorgeschlagene Didaktisierung ist handlungs- und aufgabenorientiert, fördert Strategien der Texterschliessung und Autonomie. Am Ende steht ein Projekt, in dem die Lernenden ihre Erfahrungen einbringen.
Hintergrundinformationen	Singen hat in der Schweiz eine lange, wichtige und lebendige Tradition. Und auch Vereine sind generell wichtig im Zusammenleben in der Schweiz. In der französischsprachigen Schweiz organisiert « Germanofolie » Schulhauskonzerte, bei denen Schüler zum gemeinsamen Singen animiert werden.

Chorsingen

Niveau A1, A2

Didaktisierung von Olivier Bolomey, Haute école pédagogique Vaud

1. Was macht man in der Freizeit in deinem Herkunftsland? Für welche Aktivitäten treffen sich in deinem Land Menschen in ihrer Freizeit?

2. Was macht diese Person?



3. Verbinde das Wort mit dem passenden Foto.

der Chor

turnen

die Sängerin,
der Sänger

schliessen



4. Lies den Titel des Artikels und sieh dir die Fotos an. Was ist das Thema des Artikels?

Chorsingen – eine verbindende Schweizer Tradition



5. Lies die verschiedenen Abschnitte und antworte auf die Frage.

Die Chortradition ist untrennbar mit der Schweiz verbunden (...). Die Freiburgerinnen und Freiburger singen so gerne, dass der Kanton ein Chormitglied pro 35 Einwohnerinnen und Einwohner zählt.

a. Was meinst du? Singen Schweizerinnen und Schweizer gerne?

«In einem Chor hört man einander zu und sieht sich an, bevor man miteinander redet. Es herrscht ein Klima der Solidarität (...). In einem Chor zählt Gemeinsamkeit, nicht Konkurrenz, wir alle wollen zusammen etwas Schönes kreieren» sagt Marianne, die in Lausanne in einem Chor singt.

b. Wie ist die Atmosphäre in einem Chor?

Castingshows wie The Voice, die auf Einzelpersonen fokussieren, inspirieren die Jungen nicht dazu, sich einem Chor anzuschliessen. Christophe Gesseney, der in Lausanne den Oratorienchor Vivace leitet, zeigt sich trotzdem positiv: *«Einige Chöre kränkeln und gehen ein, andere werden gegründet»*.

c. Welche Konkurrenz gibt es für die Chöre?

In der Westschweiz können Sängerinnen und Sänger zwischen Jazz-, Gospel- und Kirchenchören, zwischen grossen Werken der klassischen Vokalmusik und lokalen Volksliedern wählen. *«Diese Fülle ist wunderbar»*, findet Christophe Gesseney. *«Sie zeigt die Vielfalt der Schweizer Volkskultur.»*

d. Welche Musikrichtungen kann man singen?

Projekt I: Präsentiere deine Hobbys!

Bereite eine kurze Präsentation über dich vor. Diese Fragen können dir helfen:

- 1. Singst du selbst? Wann und wo singst du? Hast du schon einmal in einem Chor gesungen? Warum? Warum nicht?**
- 2. Was ist deine Lieblingsmusik? / Was ist dein Lieblingssong?**

ODER:

- Was sind deine Lieblingsaktivitäten? Was machst du gern in deiner Freizeit? Warum?**

Stelle deine Präsentation vor der Klasse vor. Die Zuhörerinnen und Zuhörer erstellen eine Klassenstatistik / Kursstatistik mit den verschiedenen Hobbys, die präsentiert werden (z.B. 3 Teilnehmende spielen Fussball, usw.).

Projekt II: Sing ein traditionelles Lied mit! «Es Buurebüebli»¹

Die Schweizer Band SSASSA² singt ein traditionelles Lied für euch!

1. Was gibt es typisch auf dem Land und in der Stadt?

Auf dem Land findet man...	
	
In der Stadt findet man...	
	

2. Hier ist ein Bild von dem „Buurebüebli“. Was meinst du? Lebt er in der Stadt oder auf dem Land? Warum?

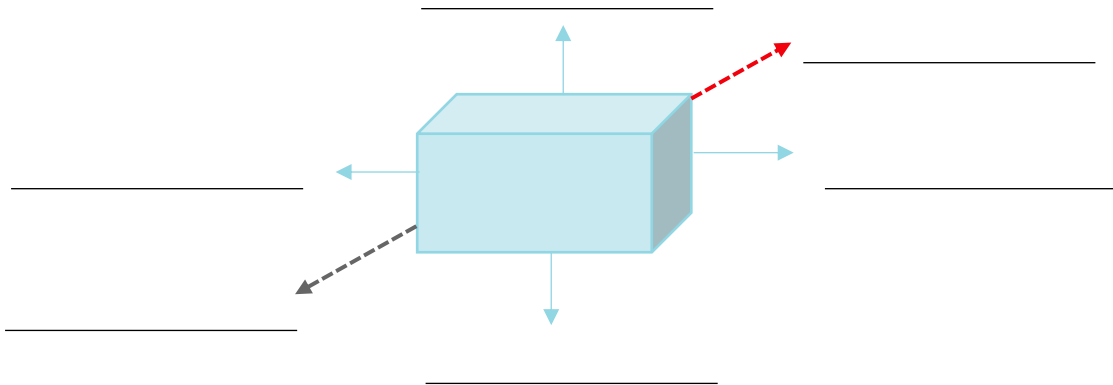


¹ Nach dem didaktischen Dossier vom Verein "Germanofolies". Bartholemy, C. & Schweitzer, P., S. 8-11.
<https://www.germanofolies.ch/upload/pdf/ssassa-dossier-pe-dagogique.pdf>

² Mehr Informationen zu der Band unter <https://www.ssassa.ch/>

3. Ergänze das Schema mit den Wörtern auf Deutsch und auf Schweizerdeutsch.

links (links) / rechts (rächts) / rauf (ufe) / runter (abe) / vorne (füre) / hinten (hindere)



4. Hör das Lied und sing den Refrain mit. Du darfst auch tanzen!

<https://www.germanofolies.ch/upload/music/ssassa/7.asBuurebuebli.mp3>

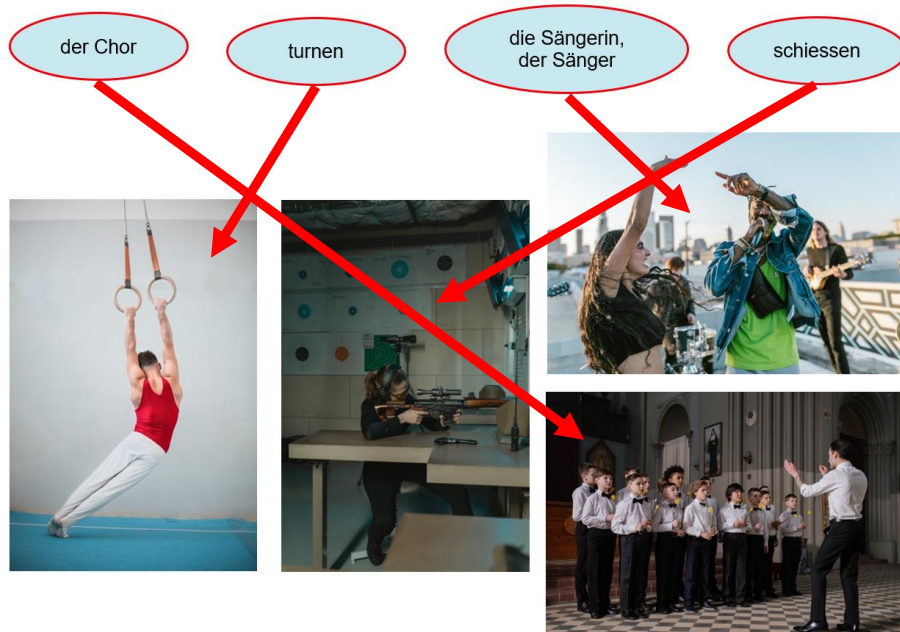
Mal ufe, mal abe, mal links, mal rächts
mal füre, mal hindere,
mal links, mal rächts

Lösungen

Leseverstehen Seite 3

Aufgabe 2 Sie singt.

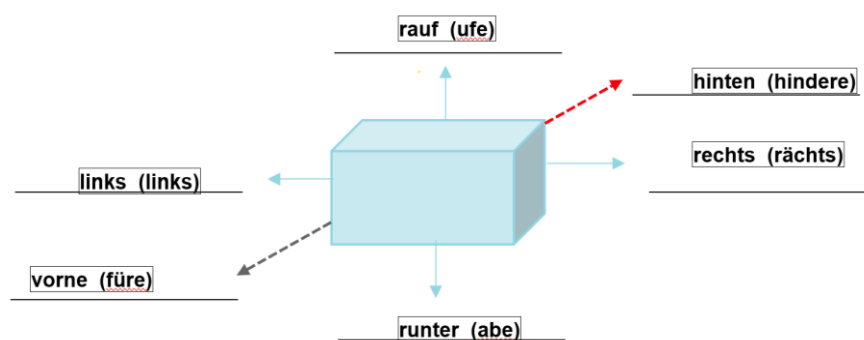
Aufgabe 3



Seite 4, Aufgabe 5

- a. Ja, sie singen gerne. / Viele Schweizerinnen und Schweizer singen. / ...
- b. Es gibt Solidarität. / Sie Stimmung ist positiv. / Sie arbeiten zusammen. / ..
- c. Die Castingshows sind eine Konkurrenz für die Chöre.
- d. Es gibt viele Musikrichtungen. / Man kann alles singen. / ...

Projekt Seite 7, Aufgabe 3



Redaktionsschluss: 08.08.2022

Zusätzliches Material

Songtext: «Es Buurebüebli»	
1. Es Buurebüebli magi nid, das gseht me mir wohl a – juhe! Es Buurebüebli magi nid, das gseht me mir wohl a! Refrain, 2x <i>Mal ufe, mal abe, mal links, mal rächts mal füre, mal hindere, mal links, mal rächts</i> 2. S'mues eine si, gar hübsch und fyn darf keini Fähler ha – juhe! S'mues eine si, gar hübsch und fyn darf keini Fähler ha! Refrain, 2x 3. Und Herrebüebli gits ja nid wo keini Fähler händ – juhe! Und Herrebüebli gits ja nid wo keini Fähler händ! Refrain, 2x 4. Drum bliben i ledig, lueg für mich, au wänns na ewig isch - juhe! Drum bliben i stark und lueg für mich, au wänns na ewig isch!	Refrain, 2x <i>Mal rauf, mal runter, mal links, mal rechts mal nach vorne, mal nach hinten, mal links, mal rechts</i>

Quellenverzeichnis

Bartholemy, C. & Schweitzer, P. Didaktisches Dossier vom Verein "Germanofolies", HEP Vaud, S. 8-11. <https://www.germanofolies.ch/upload/pdf/ssassa-dossier-pe-dagogique.pdf>. Zuletzt abgerufen am 07.07.2022

Es Buurebüebli mag i ned. Version gesungen von Ssassa.
<https://www.germanofolies.ch/upload/music/ssassa/7.asBuurebuebli.mp3> Zuletzt abgerufen am 07.07.2022

Skjellaug, A. (2020, 23.Dezember). Chorsingen – eine verbindende Schweizer Tradition. House of Switzerland, Swiss Stories.
<https://www.houseofswitzerland.org/de/swissstories/gesellschaft/chorsingen-eine-verbindende-schweizer-tradition>. Zuletzt abgerufen am 07.07.2022

Volksliedarchiv: Es Buerbueebli mag i ned. Noten. <https://www.volksliederarchiv.de/es-buerbueebli-mag-i-ned/>. Zuletzt abgerufen am 07.07.2022

Weiterführende Informationen

Band Ssassa. <https://www.ssassa.ch/>
Verein Germanofolies. <https://www.germanofolies.ch/>.